

Humberto Robles (1938-2021)



Celina Manzoni

Nacido en Manta, Ecuador, profesor emérito de la Northwestern University, murió en Miami cuando estaba terminando su libro sobre Iván Egüez. Años antes, a partir del interés por la obra de Pablo Palacio y su marginalidad en la literatura ecuatoriana, se destacó como notable investigador de la vanguardia, su recepción y trayectoria. *La noción de vanguardia en el Ecuador* (1989) fue un libro que, en base a la cuidada documentación en revistas y periódicos, inicia una ininterrumpida polémica con la historiografía literaria y revela la existencia, hasta entonces escamoteada, de notables escritores y de preciosas revistas como *Hélice* y *Llamarada* que, vencidos prejuicios y malentendidos, alcanzaron años después la reproducción facsimilar. Su generosa erudición se había dedicado también a José de la Cuadra de quien, en 2002, prologará la traducción al inglés de *Los Sangurimas* por Mercedes de Robles y Mary Karlton. Continuó participando en todas las actividades académicas con que las instituciones regalan a sus profesores y, en julio de 2013, ingresó a la Academia Ecuatoriana de la Lengua. Un recorrido que, de alguna manera, culminó en 2016 con la publicación en España de dos libros: *De Pigafetta a Borges. Ensayos sobre América Latina* (Barcelona, Paso de Barca) y *Michaux y su Journal de Voyage. Hacia ecuaadores y allende. Presencias, rastros y contrapuntos (con varios rescates y anexos)* en la misma editorial. Este último libro se propone como un diálogo entre el *Journal de Voyage* de Henri Michaux y los poemas de Alfredo Gangotena, en francés y en español, los discursos de Jorge Icaza y los de Pablo Palacio y José de la Cuadra. Un libro de índole híbrida que intenta recuperar la visión de Michaux “en torno a una raya imaginaria, divisoria, metafórica, cuyo deseo de alcanzarla, (...) afecta su mirada”. El diario sería así un vaivén en el que el movimiento y la reflexión se intersectan, un movimiento que, sin alardes, el saber de Humberto Robles realizó entre su tierra, América y el mundo con inteligencia, trabajo y generosidad.

